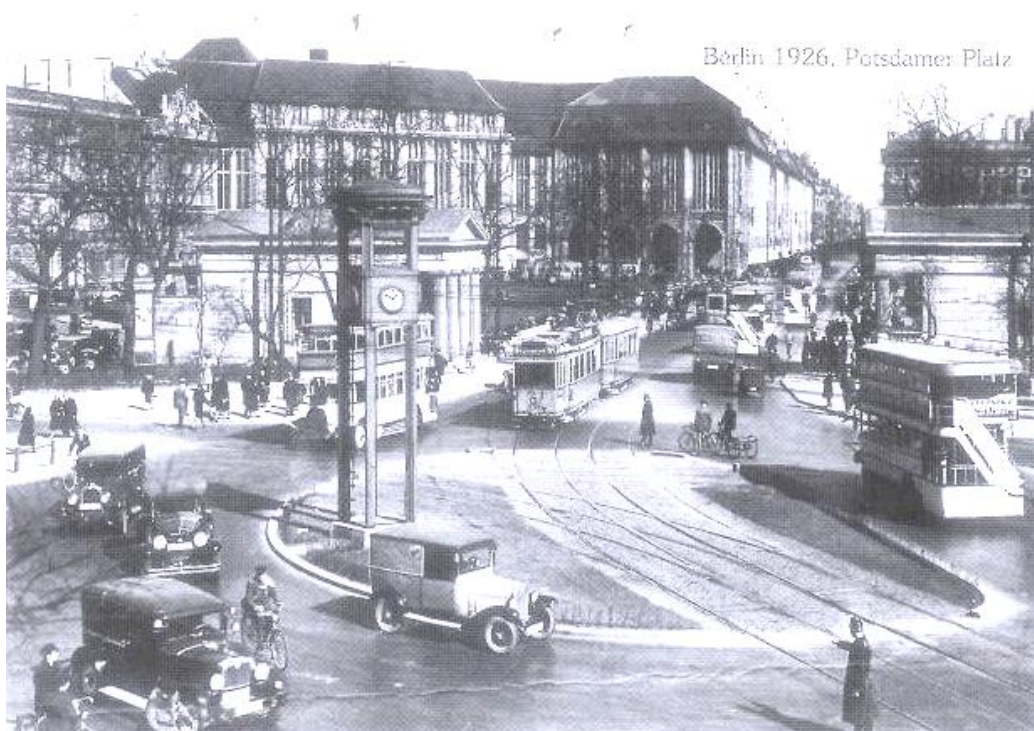


Semesterbeskrivelse

Historie

2. semester – Foråret 2012



Aalborg Universitet

Strandvejen 19

9000 Aalborg

Indholdsfortegnelse

Velkommen til Historie	5
Moodle.....	5
STADS-selvbetjening.....	5
Studieordningen	5
Introduktion til Historie	6
Semesterbeskrivelse	7
Modulbeskrivelse	8
Problemorienteret projektarbejde inden for temaet	8
Orientering om gruppedannelsen til P3.....	9
Orientering om 48 timers prøven	10
Statusseminar 1	11
Statusseminar 2.....	12
Krav til P3 projektrapporten	13
Aflevering af P3 projektrapporten	18
Retningslinier for P3 eksamen	19
Oversigtsforløb	21
Temaseminar.....	22
Metodeseminar.....	23
Forelæsningsrækkerne	24
Oversigtsforløb (del 1-10)	24
Historie (del 1-10)	26
Litteraturliste	27

Velkommen til Historie 2. semester!

Moodle

Ved begyndelsen af semesteret skal du hente semesterplanen på Moodle under 2. semester, Historie, Sekretariat. Du kan på denne se, hvornår og hvor du skal have undervisning.

Du skal selv tjekke Moodle løbende, for at holde dig ajourført med studiet. Moodle er koblet sammen med din AAU-mail, det er derfor vigtigt at du tjekker denne regelmæssigt.

STADS-selvbetjening

De personlige og individuelle oplysninger om dit studieforløb finder du ligeledes forsat på STADS-selvbetjening. Her skal du senere i dit studieforløb foretage undervisningstilmelding, eksamenstilmelding og afmelding. Førsteårsstuderende er dog automatisk tilmeldt både undervisning og eksamen.

På STADS-selvbetjening kan du endvidere se eksamensresultater, udskrive en studiejournal, udskrive en indskrivningsbekræftelse, se eksamensstatistik, registrere telefonnummer og e-mail-adresse.

På basis hjemmesiden <http://basis.samf.aau.dk/> finder du links til Moodle, STADS-selvbetjening, AAU-mail og samf-IT hjælp.

Studieordningen

Indholdet af 2. semester er fastsat i studieordningen. Forårssemesteret udgør 2. semester af bacheloruddannelsen i historie og er beskrevet i et til tillæg til de gældende studieordninger.

Denne kan du finde på studiets hjemmeside under Studieordninger, se følgende link: <http://www.fak.samf.aau.dk/uddannelse/studieordninger/>

Introduktion til Historie

Som i efterårssemesteret er projektarbejdet kernen i studiet på 2. semester. Temaet for dette semester er Europa i det 19. og 20. århundrede. Det omfatter økonomiske, politiske, sociale og kulturelle sider af Europas historie fra den franske revolution i slutningen af det 18. århundrede frem til det nye Europa, der små to hundrede år senere tegnede sig efter Murens fald og afslutningen på det delte Europa, som vi har kendt siden den kolde krigs begyndelse efter 2. verdenskrig.

Det er en periode, hvor det moderne samfund tog form i løbet af det 19. århundrede, og Europa erobrede en dominerende plads i verden, med kolonier i Afrika og Asien, men hvor de europæiske stormagter også satte denne dominans over styr, bl.a. gennem to destruktive krige i det 20. århundrede. I mellemkrigsårene blev europæerne vidne til opgøret mellem demokratiske og autoritære styreformere, og efter 2. verdenskrig til opkomsten af den moderne velfærdsstat i Vesteuropa, mens planøkonomierne opbyggedes i de såkaldte "folkedemokratier" i den kommunistiske del af Europa.

I dette semester vil vi både se på udviklingen i de europæiske samfund og relationerne mellem dem. Ud over at opnå indsigt i den nyere europæiske historie introduceres nogle af de praktiske og værktøjsmæssige sider af historiefaget. Vi vil se på, hvordan historikere arbejder med kilder og fremstillinger; vi vil se på nogle af de historiske skoledannelser; og vi vil søge at kvalificere helt grundlæggende færdigheder m.h.t. at søge og orientere sig i den historiske litteratur og den skriftlige fremstilling af et projekt.

Semesterbeskrivelse

Semesteret udgøres af en række delelementer, som i studieordningen er beskrevet under fire overskrifter:

- Et oversigtsforløb i europæisk historie i det 19. og 20. århundrede, herunder dansk historie (5 ECTS)
- Et temaseminar om Europa i det 19. og 20. århundrede (5 ECTS)
- Et metodeseminar med introduktion til historikerens arbejdsmetoder (5 ECTS)
- Et problemorienteret projektarbejde inden for temaet (15 ECTS)

I den praktiske tilrettelægning af semesteret er de to første dele (oversigtsforløb og temaseminar) slået sammen i én forelæsningsrække, der indledes i begyndelsen af februar. Metodeseminalet følger i umiddelbar forlængelse heraf.

Der er to prøver:

- En bunden, skriftlig 48-timers hjemmeopgave med besvarelse af et spørgsmål, som eksaminator har formuleret. Den skriftlige prøve er placeret i umiddelbar forlængelse af forelæsningsrækken. Pensum er på ca. 500 sider, hvilket vil sige den litteratur, der er anført som læsning til de enkelte kursusgange (jf. nedenfor).
- En mundtlig prøve (evaluering) med udgangspunkt i projektet. Projektet kan enten skrives i gruppe eller individuelt, men den mundtlige evaluering er individuel og er placeret ved semesterets afslutning i juni.

Der vil blive dannet grupper, når første kursusel er overstået, og som i efterårssemesteret vil der blive afholdt to statusseminarer, hvor grupperne fremlægger problemformuleringer m.v.

Det er sigtet, at oversigts- og temaforelæsningerne skal tjene som ramme om og fungere som inspiration til projektarbejdet.

Modulbeskrivelse

Bacheloruddannelsens 2. semester består af ét modul (modul 2) med følgende indhold:

Problemorienteret projektarbejde inden for temaet

Formålet med projektarbejdet med temaet: "Europa i det 19. og 20. århundrede" er i studieordningen beskrevet i to punkter:

- At give den studerende grundlæggende færdigheder i at analysere en historisk problemstilling.
- At give den studerende videregående kompetencer til at tilrettelægge og gennemføre et problemorienteret projektarbejde i en gruppe.

I studieordningen hedder det endvidere, at det forventes, at den studerende ud over pensumlitteraturen inddrager litteratur og eventuelt kilder i projektarbejdet i et omfang af ca. 1.500 sider.

I studieordningen er læringsmålene opstillet i seks punkter:

- Redegøre for centrale problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede
- Identificere og argumentere for centrale begreber og teorier, der kan bruges til at beskrive og forklare udvalgte problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede
- Demonstrere færdighed i at dokumentere, begrunde og afgrænse en historisk problemstilling
- Demonstrere færdigheder i at begrunde valg af litteratur og evt. kilder, begreber og evt. teori og at dokumentere og argumentere for alle led i analysen
- Demonstrere færdighed i at formidle resultatet i et forståeligt sprog under overholdelse af videnskabelige konventioner med hensyn til dokumentation i tekst og litteraturliste
- Demonstrere kompetencer til at tilrettelægge og gennemføre et problemorienteret projektarbejde i en gruppe.

Orientering om gruppedannelsen til P3

Gruppedannelsen foregår torsdag den 16. februar 2012 kl. 10.15 – 16.00 i lokale 508.

Vi følger den model for gruppedannelse, som I allerede kender fra P2. Vi mødes kl. 10.15 og fremlægger forslag til emner for grupper. Herefter cirkulerer man rundt og orienterer sig om emner og deltagere, og gruppedannelsen afsluttes på et fælles plenum.

Vi vil sigte efter grupper på op til 4 personer. Det er naturligvis også muligt at være individuel studerende. Vi følger den almindelige regel om, at gruppedannelsen først er slut, når alle er i gruppe.

Det er en god idé, at tale sammen inden gruppedannelsen om emner og med interesserede, således at vi ikke starter på bar bund. Eventuelt kan Studenterforum på Moodle bruges til at udveksle idéer.

Er man syg eller på anden måde forhindret i at møde op, kan man give en medstuderende fuldmagt til at placere én i en gruppe. De der møder op, har selv sagt første ret til at vælge.

Emner skal vælges inden for europæisk historie i det 19. og 20. århundrede, herunder indgår dansk/nordisk historie. Med et så bredt emneområde er valgmulighederne mange. Alle de emner, vi har været omkring i "oversigtsforløbet", vil være velegnede; som eksempler kunne nævnes:

- Napoleon: Napoleons vej til magten
- Den tyske rigsgrundlæggelse
- Årsagerne til Første verdenskrig
- Demokratiets sammenbrud i store dele af Europa i 1920'erne og 1930'erne
- Folkeforbundets tilblivelse og sammenbrud
- Appeasementpolitikken i 1930'erne
- Tyskland efter 1945
- "Tresserne": ungdomsoprør
- Afslutningen på den kolde krig

Orientering om 48 timers prøven

Jvf. studieordningen afholdes den skriftlige 48 timers hjemmeopgave med udgangspunkt i forelæsningserne Oversigtsforløb i europæisk inklusiv dansk historie i det 19. og 20. århundrede.

Der er tale om en individuel bunden prøve, dvs. en prøve, hvor I får stillet et spørgsmål, som skal besvares skriftligt. Der er tale om et bredt spørgsmål med udgangspunkt i pensumlitteraturen, dvs. Lennart Berntson m.fl., s.13-93 og s.106-190 samt Asa Briggs og Patricia Clavin, s.1-114 og s.168-411.

Husk at læse spørgsmålet grundigt, før I går i gang med besvarelsen.

Opgaven offentliggøres på Moodle under Sekretariatet for Historie tirsdag d. 13. marts 2012 kl. 10.00 og kan også hentes i papirform hos studiesekretæren Joan Yde fra samme tidspunkt.

Besvarelsen afleveres personligt hos studiesekretæren Joan Yde torsdag d. 15. marts 2012 inden kl. 10.00. I har således 48 timer til at lave opgaven!

Afleveringskrav:

- I skal aflevere 3 hæftede eksemplarer i papirform.
- Navn og studienr. skal fremgå af forsiden.
- I skal aflevere personligt til Joan Yde

Der forventes en skriftlig besvarelse på ca. 8-10 normalsider.

Opgaven bedømmes med intern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen. Prøven fylder 5 eksamens-ECTS.

Statusseminar 1

Aflevering af skriftligt oplæg:

Til statusseminaret udarbejder alle grupper et skriftligt oplæg, som sendes til vejlederen og opponentgruppen på mail senest onsdag den 4. april 2012 inden kl. 10.00.

Det skriftlige oplæg skal indeholde følgende:

- 1) præsentation af emne
- 2) foreløbig problemstilling
- 3) overvejelser og argumentation for problemstillingen
- 4) præsentation af foreløbig litteratur
- 5) overvejelser om anvendelse af teori/teorier
- 6) overvejelser om opbygning af projekt
- 7) foreløbig litteraturliste

I oplægget kan der være forslag til hvilke punkter, I især ønsker at få diskuteret på seminaret. Det skriftlige oplæg må højst fylde 10 sider.

Statusseminar 1 afholdes samlet for alle grupper inden for klyngen torsdag d.12. april 2012. Plan herfor kommer på Moodle.

Hver gruppe forbereder en kort mundtlig præsentation af eget oplæg (ca. 10 minutter), samt kommentarer til det oplæg, som gruppen er opponent på. Derefter kommer opponentgruppen med kommentarer. I den følgende diskussion kan alle grupper deltage. Derefter afsluttende kommentarer fra vejledere. Eventuelt kan der udarbejdes en side med skriftlige kommentarer. Modellen er altså den, I allerede kender fra jeres 1. semester, bortset fra at alle grupper indenfor klyngen deltager i seminaret.

Knud Knudsen: kk@cgs.aau.dk

Lars Andersen: la@cgs.aau.dk

Michael F. Wagner: mfw@cgs.aau.dk

Maren Lytje: lytje@cgs.aau.dk

Statusseminar 2

Aflevering af skriftligt oplæg:

Til statusseminaret udarbejder alle grupper et skriftligt oplæg, som sendes til vejlederen og opponentgruppen på mail senest torsdag den 25. april 2012 inden kl. 10.00.

Det skriftlige oplæg skal indeholde de samme punkter som oplægget til seminar 1, men i en revideret og gerne udbygget udgave, altså:

- 1) præsentation af emne
- 2) foreløbig problemstilling
- 3) overvejelser og argumentation for problemstillingen
- 4) præsentation af foreløbig litteratur
- 5) overvejelser om anvendelse af teori/teorier
- 6) overvejelser om opbygning af projekt
- 7) foreløbig litteraturliste

I oplægget kan der være forslag til hvilke punkter, I især ønsker at få diskuteret på seminaret. Det skriftlige oplæg må højst fylde 10 sider.

Statusseminar 2 afholdes kun for den gruppe der fremlægger og opponentgruppen, torsdag d. 3. maj 2012. Plan herfor kommer på Moodle.

Hver gruppe forbereder en kort mundtlig præsentation af eget oplæg (ca. 10 minutter), samt kommentarer til det oplæg, som gruppen er opponert på. Derefter kommer opponentgruppen med kommentarer. Derefter kommentarer fra vejledere. Eventuelt kan der udarbejdes en side med skriftlige kommentarer.

Knud Knudsen: kk@cgs.aau.dk

Lars Andersen: la@cgs.aau.dk

Michael F. Wagner: mfw@cgs.aau.dk

Maren Lytje: lytje@cgs.aau.dk

Krav til P3 projektrapporten

Projektets omfang er max. 20 normalsider for 1 studerende, 30 normalsider for 2 studerende, 45 normalsider for 3 studerende og 60 normalsider for 4 studerende.

Et historieprojekt indeholder:

1. Problemstilling og problemformulering inklusive afgrænsning
2. Diskussion af problemstillingens relevans
3. Forskningsoversigt eller forskningsdiskussion
4. Teori
5. Metode
6. Præsentation af kildemateriale
7. Analyse af problemstillingen
8. Konklusion
9. Litteraturliste og noter.

Men ikke nødvendigvis i denne rækkefølge. Rækkefølgen af punkterne og vægten af dem er afhængig af, hvilken type projekt I skriver.

1. Problemstilling og problemformulering inklusive afgrænsning

Der skal være en argumenteret og dokumenteret redegørelse for problemstillingen (emnet), som munder ud i en klar og præcis problemformulering.

Problemstillingen kan være et historisk fænomen eller et begivenhedsforløb, som I vil forstå/forklare. Historikere beskæftiger sig typisk med at finde forklaringer på forandringer.

At problemstillingen skal være *argumenteret* betyder, at I skal argumentere for, at den er interessant at beskæftige sig med. Det kan I gøre på flere måder:

1. Én måde er at se på andres forklaringer og derudfra formulere jeres egen opfattelse, gennem en kritik af tidligere forklaringer.
2. I kan også formulere et problem (eller en hypotese) med udgangspunkt i en teori eller nogle generelle antagelser.
Hensigten med at anvende en teori er ikke at teste, om den er rigtig, men at bruge den som redskab til at forstå et historisk fænomen eller et begivenhedsforløb bedre.
3. En tredje måde er at "låne" en hypotese.
I undersøger det samme fænomen på en anden lokalitet og/eller i et andet tidsrum.

At problemstillingen skal være *dokumenteret* betyder, at I skal underbygge den viden, I har, ved at henvise til litteratur og/eller kildemateriale.

Problemformuleringen består som regel af et eller flere "hv"-spørgsmål: Hvad, hvornår, hvordan? Ofte vil der være et overordnet spørgsmål (et hvorfor-spørgsmål) eller en hypotese, som kan besvares eller belyses ved at spørge om hvad, hvornår, hvordan.

I forbindelse med problemformuleringen skal projektet *afgrænses i tid og rum*, og der skal *argumenteres* for disse afgrænsninger.

2. Diskussion af problemstillingens relevans

Der må gerne være en diskussion af problemstillingens relevans. Hvorfor er netop denne problemstilling spændende og interessant at beskæftige sig med? Her inddrages historien (inklusive nutiden) mere bredt til at perspektivere det, I undersøger i projektet.

Det behøver ikke være et langt afsnit, men kan eksempelvis bruges som indledning/forord. Det kan også komme efter problemformuleringen som et selvstændigt afsnit eller som en perspektivering til sidst.

3. Forskningsoversigt eller forskningsdiskussion

Der *skal* være en forskningsoversigt eller forskningsdiskussion. Hvad er der tidligere skrevet om dette emne? Hvem har ment hvad? Er der tale om en omfattende diskussion, nævnes hovedpunkter.

Afsnittet tjener til senere at kunne relatere egne konklusioner til det, der i øvrigt er skrevet om samme emne. Det kan som nævnt også bruges som afsæt for problemformuleringen (se punkt 1.1), og i så fald skal det naturligvis stå i problemstillingsafsnittet.

4. Teori

Teori inddrages i det omfang, det er relevant! Dvs. at der ikke er noget krav om, at der skal være en teori eller et teoriafsnit. I det hele taget arbejder de fleste historikere med teorier på en lidt anden måde, end man traditionelt gør i andre samfundsvidenskaber: Hvor formålet i samfundsvidenskaberne ofte er at finde frem til en teori (et generelt udsagn om en klasse af fænomener), arbejder historikere som nævnt (punkt 1) med *forklaringer* af historiske forandringer.

Det betyder ikke, at vi ikke kan få meget ud af f.eks. komparation (jfr. punkt 1.3) eller af at se på, i hvor høj grad der er tale om generelle træk. Men i alle tilfælde er formålet ikke at finde frem til en teori. Formålet er at finde en forklaring. Teorier betragtes af de fleste historikere som heuristiske redskaber (inspirations- og arbejdsredskaber).

Et historiprojekt behøver altså ikke indeholde et teoriafsnit, men i forbindelse med en analyse har vi ofte brug for begreber og definitioner. Klare definitioner er helt indlysende nødvendige, når vi skal finde ud af, om noget er eller ikke er.

Definitioner kan, hvis der ikke er et teoriafsnit, sagtens præsenteres i metodeafsnittet.

5. Metode

Et metodeafsnit - eller en redegørelse for projektdesign - er obligatorisk. Afsnittet skal indeholde en *argumenteret* disposition for projektet. Hvilke hovedafsnit eller kapitler er der? Hvad er formålet med dem, dvs. hvordan bidrager de hver især til at belyse problemstillingen? Hvilket materiale (litteratur og evt. kilder) vil I inddrage? Og hvordan hænger det hele sammen?

Hvor man i samfundsvidenskaberne ofte vil starte med en teori, som dernæst operationaliseres til en konkret undersøgelse, findes der i historieforskningen flere måder at undersøge en problemstilling på, afhængigt af typen af projekt eller problemstilling (se punkt 7).

6. Præsentation af kildemateriale

Der stilles ikke krav om, at I skal inddrage originalt kildemateriale i projektet. Hvis I gør det, skal kilderne præsenteres mhp. at diskutere, hvilke skævheder eller mangler der kan være i materialet, og hvilke konsekvenser det får for belysning af problemstillingen.

En bredere problemstilling, hvor analysen har præg af syntese vil typisk basere sig på eksisterende litteratur, der så bruges som kilde.

I forbindelse med problemstillingen kan I godt, hvis problemet er formuleret med afsæt i en forskningsdiskussion, allerede her have præsenteret nogle af de værker, som I sidenhen bruger som kilde. Det kan muligvis lyde besynderligt, at man kan bruge en bog som kilde samtidig med, at man andetsteds har fremhævet dens mangler/skævheder som udgangspunkt for selv at komme med et (andet og bedre) bud på en forklaring. Men en og samme bog kan sagtens anvendes på begge måder, når man blot gør sig det klart.

Forskellen er, at i forskningsoversigten trækker I hovedsynspunkter i værket frem, mens I her hæfter jer ved samme bogs kildemateriale. Hvilket kildemateriale bygger bogen på? Bygger den på andres fremstillinger? Og hvilken betydning kan det have for brugen af bogen som kilde i projektet?

At basere projektet på værker, der fortrinsvis trækker på andres undersøgelser, er ikke nødvendigvis dårligere end at bygge på et værk, hvor forfatteren selv har analyseret det originale kildemateriale, men I skal være opmærksomme på det kildemateriale, jeres udvalgte litteratur/kilder selv bygger på.

7. Analyse af problemstillingen

Hvordan analysen skal opbygges afhænger af, hvilken type projekt I skriver:

1. En syntese.

Er ofte opbygget kronologisk, men ikke nødvendigvis. Analysen styres af et overordnet syn på udviklingen i perioden og skal sandsynliggøre dette overordnede syn.

2. En detailundersøgelse.

Her vil forskningsspørgsmålene ("hv"-spørgsmålene) styre disponeringen af stoffet.

3. Et historiografisk projekt

Her er der fokus på, hvad forskellige historikere har skrevet om emnet.

8. Konklusion

Der skal være en konklusion, som ikke bare er en opsummering, men trækker tråde og viser sammenhænge. I konklusionen skal det, I har fundet ud af, sættes ind i sin kontekst og relateres til den hidtidige forskning.

9. Litteraturliste og noter

Der skal være en litteraturliste, og der skal være henvist korrekt til den anvendte litteratur og til evt. kildemateriale.

Fodnoter benyttes ofte i historiske fremstillinger, men bygger projektet alene på trykt litteratur, kan henvisning til forfatter, trykkeår og sidetal i en parentes i selve teksten også bruges.

Litteraturlisten omfatter trykte fremstillinger og fremstillinger hentet på Internet (bøger, artikler m.v.). Trykt såvel som utrykt kildemateriale opføres i en særskilt fortegnelse.

Aflevering af P3 projektrapporten

P2 rapporten afleveres senest torsdag d. 31. maj 2012 inden kl. 10.00. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

Afleveringskrav:

- I skal aflevere 3 eksemplarer i papirform.
- I skal aflevere personligt til Joan Yde
- Forsiden skal indeholde: Korrekt gruppenummer (fx 5B-511H), navn på alle aktive medlemmer i gruppen, basis oplysninger (fx Historie, 2. semester, Foråret 2012, P3 projektet, Hovedemne osv.)

Det fremgår af Tillæg til Studieordningen for bacheloruddannelsen med Historie som centralfag samt tilvalgsfag at P3 projektets omfang er max. 20 normalsider for 1 studerende, 30 normalsider for 2 studerende, 45 normalsider for 3 studerende og 60 normalsider for 4 studerende. Én normalside svarer til 2700 anslag (et bogstav, et tegn, et mellemrum udgør alle et anslag)

Normalsiderne er inklusiv:

- Noter
- Litteraturliste
- Kildefortegnelse
- Max 10 normalsider til procesdelen

Normalsiderne er eksklusiv:

- Forside
- Titelblad
- Indholdsfortegnelse
- Bilag
 - Et projekt kan forsynes med bilag. Bilag vil typisk ikke være eksaminandens egen tekst, men præsentation/reproduktion af kildemateriale, og indregnes ikke i sidetallet, men skal stå i rimeligt forhold til projektets omfang. Rimeligt forhold er max 10 normalsider. Har man flere bilag skal det begrundes og godkendes af vejleder.

Retningslinier for P3 eksamen

I studieordningen står prøven i projektet beskrevet som en ”mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i et projekt”. Projektet kan enten være skrevet i gruppe eller individuelt, ”men den mundtlige evaluering er altid individuel”.

”Den mundtlige evaluering består af to dele: (1) en mundtlig præsentation af projektet og (2) en eksamination. Den mundtlige præsentation af projektet tager udgangspunkt i en kilde eller et væsentligt delemne i projektet og nuancerer og perspektiverer dette ved at relatere delemnet til en bred historisk kontekst. Den efterfølgende eksamination tager udgangspunkt i det samlede pensum. Den mundtlige eksamination må samlet vare max. 30 min. Bedømmelse: Ekstern censur. Prøven bedømmes efter 7-trinsskalaen”.

Det fremgår også af studieordningen, at de to afholdte kursusrækker om ”Europa i det 19. og 20. århundrede” og ”Metodeseminar: Introduktion til historikerens arbejdsmetoder” indgår i grundlaget for prøven i problemorienteret projektarbejde.

Om læringsmålene står der, at projektarbejdet skal sætte den studerende i stand til at:

- redegøre for centrale problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede,
- identificere og argumentere for centrale begreber og teorier, der kan bruges til at beskrive og forklare udvalgte problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede,
- demonstrere færdighed i at dokumentere, begrunde og afgrænse en historisk problemstilling,
- demonstrere færdigheder i at begrunde valg af litteratur og evt. kilder, begreber og evt. teori og at dokumentere og argumentere for alle led i analysen,
- demonstrere færdighed i at formidle resultatet af analysen i et forståeligt sprog under overholdelse af videnskabelige konventioner med hensyn til dokumentation i tekst og litteraturliste,
- demonstrere kompetencer til at tilrettelægge og gennemføre et problemorienteret projektarbejde i en gruppe.

Om vurderingskriterierne står der, at karakteren 12 gives, hvis den studerende kan:

- redegøre detaljeret for centrale problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede,
- identificere og argumentere for centrale begreber og teorier, der kan bruges til at beskrive og forklare udvalgte problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede,
- demonstrere færdighed i at dokumentere, begrunde og afgrænse en historisk problemstilling,
- demonstrere færdigheder i at begrunde valg af litteratur og evt. kilder, begreber og evt. teori og at dokumentere og argumentere for alle led i analysen,
- demonstrere færdighed i at formidle resultatet af analysen i et forståeligt sprog under overholdelse af videnskabelige konventioner med hensyn til dokumentation i tekst og litteraturliste,
- demonstrere videregående kompetencer til at tilrettelægge og gennemføre et problemorienteret projektarbejde i en gruppe.

Karakteren 02 gives, hvis den studerende kan:

- redegøre for nogle problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede,
- redegøre for nogle begreber og teorier af relevans for Europas historie i det 19. og 20. århundrede,
- udarbejde en historisk problemformulering,
- gennemføre en analyse af det valgte problem,
- formidle resultatet af analysen i et forståeligt sprog og i tilfredsstillende omfang overholde videnskabelige konventioner med hensyn til dokumentation i tekst og litteraturliste,
- gennemføre et problemorienteret projektarbejde i en gruppe.

Evalueringen af projektet tager udgangspunkt i den samlede rapport.

Kort om selve evalueringens forløb:

- Den samlede tid for den enkelte studerendes indledende oplæg, eksamination og votering er 30 minutter.
- Den studerende holder et kort oplæg på max. 5 minutter, der tager udgangspunkt i den afleverede projektrapport.
- Eksaminationen tilrettelægges af eksaminator, og både eksaminator og censor kan stille spørgsmål.
- Eksaminator kan tilpasse eksaminationen til den enkelte ud fra det mundtlige oplæg, den studerende har lavet.
- Bedømmelsen foretages på baggrund af studieordningens formuleringer af læringsmål og vurderingskriterier for modul 2.
- Der føres eksamensprotokol løbende (karaktererne er absolutte og ikke relative).
- De studerende får eksamensresultatet oplyst en ad gangen umiddelbart efter at alle i gruppen er eksamineret. Herefter kan gruppen høre censors og eksaminators vurdering af den afleverede projektrapport (max. 15 minutter).
- Projektrapporten indgår indirekte i bedømmelsen, men bedømmes ikke særskilt.

Oversigtsforløb i europæisk inklusiv dansk historie i det 19. og 20. århundrede

Formålet med oversigtsforløbet i europæisk inklusive dansk historie i de 19. og 20. århundrede er i studieordningen beskrevet således:

- At give den studerende grundlæggende viden om og forståelse for væsentlige træk og centrale forandringer i Europa i det 19. og 20. århundrede.
- At give den studerende grundlæggende forståelse for sammenhænge mellem økonomiske, politiske, sociale og kulturelle forandringsprocesser.

Temaseminar: Europa i det 19. og 20. århundrede

Formålet med temaseminarer er i studieordningen beskrevet således:

- At give den studerende grundlæggende forståelse for centrale problemstillinger i Europas historie i det 19. og 20. århundrede.
- At introducere den studerende til centrale begreber og teorier, der kan bruges til at beskrive og forklare Europas historie i det 19. og 20. århundrede.

Set ud fra formålene med de to kurser som beskrevet her, giver det god mening at gennemgå den europæiske historie samlet. Kurserne skal både give indsigt i den europæiske historie, herunder give grundlag for at forstå nogle af de store temaer i europæisk historie og diskutere, hvordan vi kan forklare forandringer.

Som eksempel på et af de centrale temaer i det 19. århundredes historie kunne nævnes begreberne nation og nationalisme. Begge blev uhyre centrale for det moderne Europa i det 19. og 20. århundrede. I kølvandet på 1. verdenskrig så man sammenbruddet for de store multi-nationale stater i øst og syd.

Som eksempler fra det 20. århundrede kunne nævnes de nyere debatter om velfærdsstaten og om den kolde krig. Det giver således god mening at diskutere "hovedtemaer" som del af oversigtsforløbet.

Litteraturen hertil er:

Asa Briggs & Patricia Clavin:

Modern Europe 1789 – Present, 2. edition 2003, Pearson/Longman

Lennart Berntson, Guðmundur Hálfðanarson og Henrik Jensen:

Europa 1800-2000, 1. udgave 2003, Roskilde Universitetsforlag

Metodeseminar: Introduktion til historikers arbejdsmetoder

Formålet med metodeseminaret er i studieordningen beskrevet i tre punkter:

- At give den studerende færdigheder i at dokumentere, begrunde og afgrænse en historisk problemstilling.
- At give den studerende færdigheder i at begrunde valg af litteratur og eventuelt kilder, begreber og eventuelt teorier og at dokumentere alle led i analysen.
- At give den studerende færdighed i at formidle resultatet af analysen i et forståeligt sprog under overholdelse af videnskabelige konventioner med hensyn til dokumentation i tekst og litteraturliste.

Tanken med det kursusforløb, vi har sammensat til dette semester, er at præsentere nogle af de håndværksmæssige redskaber, som skal til for at arbejde med historiske problemstillinger og historisk kildemateriale.

Kurset er opdelt i tre dele: Først en introduktion til litteratur- og kildesøgning. Uanset hvilket emne man arbejder med, er det vigtigt og uomgængeligt, at man finder frem til den eksisterende historieskrivning og de diskussioner, som har været ført på området. Dernæst følger en introduktion til historievidenskaben, brugen af historie og hovedretninger inden for historieskrivningen. Tredje del omfatter centrale videnskabsteoretiske, metodiske og kildekritiske emner og problemstillinger, som man bør være fortrolig med (for eksempel det funktionelle kildebegreb, levnings- og beretningsudnyttelse af kilder o.l.).

Litteraturen hertil er:

John Tosh:

The Pursuit of History, 5. edition 2010, Pearson/Longman
Samt kompendium ved Ole Jensen tilgængeligt på nettet.

Forelæsningsrækkerne

Oversigtsforløb i europæisk inklusiv dansk historie i det 19. og 20. århundrede (del 1-10)

Ved Lars Andersen og Knud Knudsen

Oversigtsforløb 1:

Den franske revolution, Napoleons Europa og restaurationstiden

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.18-52

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.1-75

Oversigtsforløb 2:

1848-revolutionerne og modernitetens fødsel i 1800-tallet

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.53-105

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.76-114

Oversigtsforløb 3:

Nationalismen og nye nationalstater – Italiens og Tysklands samling

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.106-119

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.76-114

Oversigtsforløb 4:

De europæiske samfund og den internationale politik, 1880 til 1914

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.120-156

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.115-167

Oversigtsforløb 5:

Første verdenskrig. Fredslutning og revolutioner i Europa

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.157-211

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.168-219

Oversigtsforløb 6:

Europa i 1920'erne og 30'erne: kommunisme, fascisme og nazisme

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.212-290

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.220-261

Oversigtsforløb 7:

2.verdenskrig 1939 til 1945

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.291-318

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.262-303

Oversigtsforløb 8:

Den kolde krig

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.319-348

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.304-332

Oversigtsforløb 9:

Europa: Genopbygning og velfærdsstat 1945 til 1960

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.349-420

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.333-362

Oversigtsforløb 10:

Europa 1968 til 1989

Litteratur:

Lennart Berntson m.fl: Europa 1800-2000, s.349-420

Asa Briggs and Patricia Clavin, Modern Europe 1789-Present, s.363-411

Historie i teori og praksis (del 1-10)

Ved Ole Jensen, Knud Knudsen og Michael F. Wagner

Historie 1:

Historievidenskabens opståen, professionalisering m.v.

Litteratur: John Tosh (2010), kap.1.

Historie 2:

Litteratursøgning

Litteratur: Link til Kompendium, <http://homes.aub.aau.dk/oj/historie.htm>

Historie 3:

Litteratursøgning

Litteratur: Link til Kompendium, <http://homes.aub.aau.dk/oj/historie.htm>

Historie 4:

Historievidenskab og brug af historie

Litteratur: John Tosh (2010), kap. 2.

Historie 5:

Historiografiske hovedlinjer

Litteratur: John Tosh (2010), kap.3

Historie 6:

Kilder & kildekritik

Litteratur: John Tosh (2010), kap.4 og 5

Historie 7:

Den historiske fremstilling: At skrive historie

Litteratur: John Tosh (2010), kap.6

Historie 8:

Historisk viden

Litteratur: John Tosh (2010), kap.7

Historie 9:

Historie og teorier

Litteratur: John Tosh (2010), kap.8

Historie 10:

Kulturhistorie

Litteratur: John Tosh (2010), kap.9 og 10

Litteraturliste

Lennart Berntson, Guðmundur Hálfðanarson og Henrik Jensen:
Europa 1800-2000, 1. udgave 2003, Roskilde Universitetsforlag

Asa Briggs and Patricia Clavin:
Modern Europe 1789 - Present, 2. edition 2003, Pearson/Longman

John Tosh:
The Pursuit of History, 5. edition 2010, Pearson/Longman

Rigtig god fornøjelse med studiet 😊