

Semesterbeskrivelse

Historie - 2. semester – Foråret 2014



Trainshed, St. Pancras Railway Terminal, London 1868. Arkitekt Sir George Gilbert Scott, Ingeniører W.H. Barlow og R.M. Ordish

Historiestudiet - Aalborg Universitet

Strandvejen 19 - 9000 Aalborg

Indholdsfortegnelse

Velkommen til Historie 2. semester	5
Moodle og aau-mail	5
STADS-selvbetjening.....	5
Studieordningen	5
Introduktion til Historie.....	5
Semesterbeskrivelse	6
Der er to prøver	6
Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie.....	8
Oversigtsforløb i globaliseringens historie består af følgende kursusgange:	8
48 timers skriftlig individuel prøve i Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie	8
Krav og omfang til 48-timers individuel skriftlig hjemmeopgave	9
Modul 3: Kulturmøder i historien	10
Modul 3: Kulturmøder i historien består af følgende kursusgange:	10
Problemorienteret projektarbejde.....	11
Læringsmål.....	11
Gruppedannelsen til projekt i Kulturmøder i historien	11
Grupperum.....	12
Aflevering af projektrapporten (i Modul 3: Kulturmøder i historien)	12
Retningslinjer for projekteksamen (Modul 3: Kulturmøder i historien).....	13
Vurderingskriterier	13
Modul 4: Introduktion til det gode historieprojekt.....	15
Modul 4: Introduktion til Det gode Historieprojekt består af følgende kursusgange...	15

Velkommen til Historie 2. semester

Moodle og aau-mail

Ved begyndelsen af semesteret skal du hente semesterplanen på Moodle under 2. semester, Historie sekretariat. Her kan du se, hvornår og hvor du skal have undervisning. Moodle opdateres løbende med slides til forelæsningserne og andre studierelevante oplysninger. Gør det derfor til en vane at tjekke din aau-mail og moodle mindst én gang om dagen.

STADS-selvbetjening

De personlige og individuelle oplysninger om dit studieforløb finder du i STADS-selvbetjening. Som studerende på 1. studieår er du automatisk tilmeldt alle ordinære eksaminer.

I STADS-selvbetjening kan du endvidere se eksamensresultater, udskrive en studiejournal, udskrive en indskrivningsbekræftelse, se eksamensstatistik, registrere telefonnummer og e-mail-adresse. Det er også her du melde dig ud af universitetet.

På basis hjemmesiden <http://basis.samf.aau.dk/> finder du links til Moodle, STADS-selvbetjening, AAU-mail og samf-IT hjælp.

Studieordningen

Forårssemesteret udgør 2. semester af bacheloruddannelsen i historie, og dets indhold er fastsat i studieordningen. Du kan finde studieordningen for 2. semester på studiets hjemmeside under Studieordninger, se følgende link:

<http://www.fak.samf.aau.dk/uddannelse/studieordninger/>

Introduktion til Historie

Det overordnede tema i dette semester er globalisering og kulturmøder.

Historiestuderende følger derfor et overblikforløb (*Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie*), der skal gøre den enkelte i stand til at forstå og formidle hovedtræk af globaliseringens historie (også kaldet ”globalhistorie”). Forelæsningserne er kronologisk fremadskridende – fra de tidligste udvekslinger af varer og ideer på tværs af kontinenter til fods og på kamelryg og frem til i dag, hvor det er muligt at komme i kontakt med mennesker i andre verdensdele på et splitsekund via internettet.

Et af globalhistoriens centrale begreber er begrebet ”kulturmøde”. Når mennesker mødes på tværs af nationale og kontinentale grænser – uanset om mødet har været fredeligt eller voldeligt – kan de nemlig ikke undgå at gøre indtryk på hinanden og påvirke hinanden med nye produkter, nye teknologier og nye ideer. Faktisk er

Semesterbeskrivelse – Historie – 2. semester

kulturmøder, ifølge den engelske globalhistoriker Patrick O'Brien, selve oprindelsen til mange af de økonomiske, sociale, politiske, militære, kulturelle, religiøse og teknologiske ændringer, som historikere interesserer sig for. Modulet afsluttes med en skriftlig, individuel 48 timers hjemmeopgave.

Semestrets andet kursusforløb, Kulturmøder i historien (*Modul 3: Kulturmøder i historien*), fokuserer derfor netop på denne udveksling mellem kulturer. Men i modsætning til oversigtforløbet præsenterer dette kursus i højere grad konkrete eksempler på kulturmøder. Formålet er at gøre den studerende i stand til selv at analysere, hvordan forskelligartede samfund eller kulturer helt konkret har påvirket hinanden. Kurset er det mest omfattende på semestret.

Som i efterårssemesteret er projektarbejdet kernen i studiet på 2. semester, og projektet skal i dette semester skrives på baggrund af litteratur og kilder om et konkret kulturmøde.

Endeligt vil alle historiestuderende følge et kursus (*Modul 4: Introduktion til det gode historieprojekt*), som skal gøre den studerende i stand til at søge og orientere sig i den historiske litteratur og udarbejde et historieprojekt.

Semesterbeskrivelse

Semesteret udgøres altså af tre delelementer, som i studieordningen er beskrevet under tre overskrifter:

- Modul 2: Et oversigtsforløb i globaliseringens historie (10 ECTS)
- Modul 3: Et temaseminar om kulturmøder i historien (15 ECTS)
- Modul 4: Et metodeseminar med introduktion til det gode historieprojekt (5 ECTS)

Der er to prøver

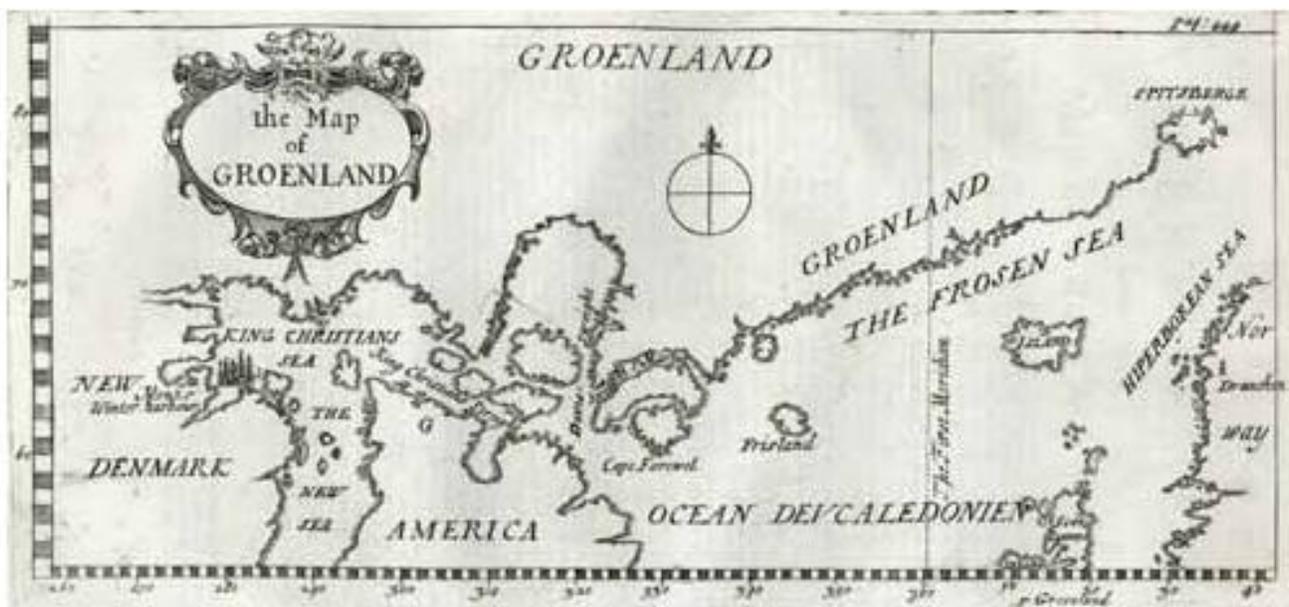
En bunden, skriftlig 48-timers hjemmeopgave i modul 2 (Oversigtsforløb i globaliseringens historie) med besvarelse af et spørgsmål, som eksaminator har formuleret. Den skriftlige prøve er placeret i forlængelse af forelæsningsrækken. Pensum er på ca. 750 sider, hvilket vil sige den litteratur, der er anført som læsning til de enkelte kursusgange.

En mundtlig prøve (evaluering) med udgangspunkt i det projekt, der er skrevet i Modul 3 (Kulturmøder i historien). Projektet kan enten skrives i gruppe eller individuelt; hvis projektet er skrevet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Den mundtlige prøve er placeret ved semesterets afslutning i juni.

Semesterbeskrivelse – Historie – 2. semester

I vil på forhånd være delt ind i to læsegrupper: én til Modul 3 (Kulturmøder i historien) og én til Modul 4 (Introduktion til det gode historieprojekt). I kan med fordel bruge disse læsegrupper til at forberede jer til undervisningen og til at diskutere de øvelsesopgaver, der vil være i de to moduler.

Vi anbefaler, at projektskrivningen i Modul 3 (Kulturmøder i historie) også foregår i grupper. Her behøver I ikke at bruge de ovennævnte læsegrupper, men kan selv vælge jeres projektgruppe. Vi afholder en kursusgang om gruppedannelse i uge 11, hvor vi vil hjælpe med gruppedannelsesprocessen og valg af emner for projektskrivningen.



Britisk søkort fra det 18. århundrede

Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie

Ved Johan Lund Heinsen og Bo Poulsen

Indhold

At vi lever i en globaliseret verden, er de fleste mennesker – herunder samfundsforskere og historikere – enige om. Men hvad globalisering er for en størrelse og hvornår og hvordan den er opstået, er der til gengæld stærkt delte meninger om. Dette kursus har til formål at give den studerende det store, brede overblik over udveksling af kapital, varer, ideer, information og mennesker på tværs af kulturelle grænser, landegrænser og kontinenter og den deraf følgende stadig mere vidtgående gensidige afhængighed lande og folk imellem over tid. Kurset danner dermed baggrund for den mere specifikke, case-prægede undervisning i Kulturmøder i historien.

Litteratur

- McNeill, William H & J R McNeil (2004): Human Web - A Bird's Eye View of World History. W.w. Norton & Co.
- Alfred W. Crosby, Alfred W. (2007): Children of the Sun. A History of Humanity's Unappeasable Appetite for Energy. W.w. Norton & Co.
- Kompendium: Oversigtsforløb i globaliseringens historie

Oversigtsforløb i globaliseringens historie består af følgende kursusgange:

- Del 1: Introduktion til kurset og til globaliseringens historie - *v/Johan L. Heinsen og Bo Poulsen*
- Del 2: Globale vilkår før globalisering - *v/Bo Poulsen*
- Del 3: Globaliseringsmønstre: Silkevej og Indiske Oceaner - *v/Johan Lund Heinsen*
- Del 4: Altanterhavet - *v/Johan Lund Heinsen*
- Del 5: Imperialisme: Om staters globalisering - *v/Johan Lund Heinsen*
- Del 6: Migration og globalisering - *v/Johan Lund Heinsen*
- Del 7: Den industrielle revolution og globalisering - *v/Bo Poulsen*
- Del 8: Fossile brændsler og globalisering - *v/Bo Poulsen*
- Del 9: Global videnskab og historieskrivning - *v/Bo Poulsen*
- Del 10: Investering og information - *v/Bo Poulsen og Johan L. Heinsen*

For pensum til de individuelle undervisningsgange, se oplysningerne i Moodle.

48 timers skriftlig individuel prøve i Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie

Jvf. studieordningen afholdes den skriftlige 48-timers hjemmeopgave med udgangspunkt i forelæsningserne fra oversigtsforløbet i globaliseringens historie.

Semesterbeskrivelse – Historie – 2. semester

Der er tale om en individuel bunden prøve, dvs. en prøve, hvor I får stillet et spørgsmål, som er formuleret af underviseren, og som skal besvares skriftligt og individuelt. Der er tale om et bredt spørgsmål med udgangspunkt i pensumlitteraturen.

Husk at læse spørgsmålet grundigt, før I går i gang med besvarelsen.

Opgaven offentliggøres på Moodle under Sekretariatet for Historie tirsdag den 10. juni fra kl. 10.00 og kan også hentes i papirform hos studiesekretæren fra samme tidspunkt.

Besvarelsen afleveres personligt hos studiesekretæren torsdag den 12. juni senest kl. 10.00. I har således 48 timer til at lave opgaven!

Krav og omfang til 48-timers individuel skriftlig hjemmeopgave

- I skal aflevere 3 hæftede eksemplarer i papirform.
- Navn og studienummer skal fremgå af forsiden.
- I skal aflevere personligt til studiesekretæren
- Opgaven må max fylde 10 normalsider
- Opgaven bedømmes med intern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen.
- Prøven fylder 10 eksamens-ECTS.

Modul 3: Kulturmøder i historien

ved Michael F. Wagner, Ivan Lind Christensen og Torben K. Nielsen

Undervisningen i *Modul 3: Kulturmøder i historien* er organiseret som en række seminarer, der sammen udgør en fælles introduktion til kursets grundbegreber og en række nedslag i tiden fra højmiddelalderen til i dag. Seminarrækken indeholder en formaliseret gruppedannelsesproces.

Det overordnede tema for modulet er kulturmøder, dvs. møder mellem forskellige kulturer og den gensidige påvirkning, der fører til historisk forandring. Undervisningsforløbet vil introducere en række samfundsformationer, der er forskellige i tid og rum fra vores nutidige, og nogle teorier, begreber og metoder, der er forbundet med analysen af dem.

Forløbet afsluttes med projektarbejde i grupper med op til fire personer. Hver gruppe modtager vejledning fra en af modulets undervisere. Gruppernes projektarbejde skal ligge inden for undervisningsforløbets overordnede temaer. Projektrapporten danner grundlag for den mundtlige evaluering, som tager udgangspunkt i projektrapporten, men i øvrigt kan inddrage hele pensum. Bedømmelsen foregår ved ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

Litteratur

- Kompendium: Kulturmøder i historien – 1
 - Kompendium: Kulturmøder i historien – 2
 - Jotischky, Andrew (2004): *Crusading and the Crusader States*. Taylor & Francis Ltd
- Kursuslitteraturen kan købes i universitetsboghandlen, Strandvejen 12-14.

Modul 3: Kulturmøder i historien består af følgende kursugange:

- Del 1: Introduktion til kulturbegrebet - v/ Michael F. Wagner
- Del 2: Kulturmødets hermeneutik - v/Ivan lind Christensen
- Del 3: Korstogene som kulturmøde - v/Torben K. Nielsen
- Del 4: Teknologi og kultur - v/Michael F. Wagner
- Del 5: Et forfølgende samfund? Europa i højmiddelalderen - v/Torben K. Nielsen
- Del 6: Mobilitet, migration og turisme - v/Michael F. Wagner
- Del 7: Blandt indianere og menneskeuhyrer. Amerika-billeder i europæisk senmiddelalder og tidlig moderne tid - v/Torben K. Nielsen
- Del 8: Om konstruktionen af 'den anden' - v/Ivan lind Christensen
- Del 9: I professionens øjne: kulturmøder i videnskab - v/Ivan Lind Christensen
- Del 10: Amerikanisering og transnationalisme - v/Michael F. Wagner
- Del 11: Gruppedannelse - v/Michael F. Wagner

For tid og sted for hver kursusgang samt pensum til de individuelle kursusgange, se oplysningerne i Moodle.

Problemorienteret projektarbejde

Formålet med projektarbejdet med temaet ”Kulturmøder i historien” er i studieordningen beskrevet sådan:

- den studerende kan analysere samfund og kulturer, der er fremmede i tid og/eller rum i forhold til nutidens vestlige samfund.

I studieordningen hedder det endvidere, at

- det forventes, at den studerende ud over pensumlitteraturen (på ca. 900 sider) inddrager litteratur og eventuelt kilder i projektarbejdet i et omfang af ca. 600 sider, i alt altså ca. 1.500 sider.

Læringsmål

I studieordningen er *læringsmålene* opstillet i syv punkter, som handler om, at den studerende efter at have gennemført modulet kan:

- demonstrere viden om og indsigt i samfund, der er fremmede i tid og/eller rum i forhold til nutidens vestlige samfund
- demonstrere forståelse for og refleksion over metoder til at vurdere kildemateriale, der belyser kulturmøder
- anvende teorier, begreber og metoder til at vurdere og tolke forandringsprocesser
- anvende metoder til at vurdere kildemateriale i konkrete analyser af kulturmøder
- formulere en historisk problemstilling, vælge og begrunde metode og evt. teori, litteratur og kilder til belysning af problemstillingen, samt gennemføre en analyse
- formidle den tilegnede viden i skriftlig og mundtlig form
- samarbejde med andre om at udføre et projekt inden for en given tidsfrist.

Grupperdannelsen til projekt i Kulturmøder i historien

Grupperdannelsen foregår fredag den 7. marts 2014 fra 12.30-16.15.

Vi følger den model for gruppedannelse, som I allerede kender fra P2. Vi mødes og fremlægger forslag til emner for grupper. Herefter cirkulerer man rundt og orienterer sig om emner og deltagere, og gruppedannelsen afsluttes på et fælles plenum.

Vi vil sigte efter grupper på op til 4 personer. Det er dog også muligt at være individuel studerende. Vi følger den almindelige regel om, at gruppedannelsen først er slut, når alle er i gruppe.

Semesterbeskrivelse – Historie – 2. semester

Det er en god idé at tale sammen inden gruppedannelsen om emner og med interesserede, således at vi ikke starter på bar bund. Eventuelt kan Studenterforum på Moodle bruges til at udveksle idéer.

Er man syg eller på anden måde forhindret i at møde op, kan man give en medstuderende fuldmagt til at placere én i en gruppe. De, der møder op, har selv sagt første ret til at vælge.

Der er ingen kronologiske eller geografiske bindinger på projektskrivningen i modulet, men det er et krav, at projektemnet handler om et kulturmøde. Vi vil i løbet af undervisningen præsentere jer for en række mulige emner.

Grupperum

Efter gruppedannelsen vil I få tildelt en vejleder og studiesekretæren vil tildele Jer et grupperum.

Som I ved fra 1. semester er der ikke et grupperum til hver gruppe. 2 grupper skal deles om et grupperum. På andet semester har vi valgt at grupper fra forskellige uddannelser deler grupperum, idet det er meget forskelligt fra uddannelse til uddannelse hvornår der er kurser og hvor der laves gruppearbejde. Følgende grupperum på Strandvejen 19, plan 5 og plan 2 er dog forlods reserveret til Jer og studerende fra politik, administration og samfundsfag: 512, 514, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 222, 223, 224, 225, 226, 227. Alle studerende er dog velkommen til at benytte ledige lokaler, men skal flytte sig, når og hvis lokalets rette ”ejersmand” kommer.

Aflevering af projektrapporten (i Modul 3: Kulturmøder i historien)

Projektrapporten afleveres senest den 4. juni 2014 inden kl. 10.00. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

Afleveringskrav:

- I skal aflevere 3 eksemplarer i papirform.
- I skal aflevere personligt til studiesekretæren
- Forsiden skal indeholde: Korrekt gruppenummer (fx 5B-511H), navn på alle aktive medlemmer i gruppen, basis oplysninger (fx Historie, 2. semester, Foråret 2014, projektet, Hovedemne osv.)

Det fremgår af studieordningen, at projektets omfang er

- max. 20 normalsider for 1 studerende
- 30 sider for 2 studerende
- 40 sider for 3 studerende og
- 50 normalsider for 4 studerende.

Én normalside svarer til 2700 anslag (et bogstav, et tegn, et mellemrum udgør alle et anslag). Normalsiderne er inklusiv: Noter, Litteraturliste, Kildefortegnelse. Max 10 normalsider til procesdelen.

Normalsiderne er eksklusiv: Forside, Titelblad, Indholdsfortegnelse, Bilag. Et projekt kan forsynes med bilag. Bilag vil typisk ikke være eksaminandens egen tekst, men præsentation/reproduktion af kildemateriale, og indregnes ikke i sidetallet, men skal stå i rimeligt forhold til projektets omfang. Rimeligt forhold er max 10 normalsider. Har man flere bilag skal det begrundes og godkendes af vejleder.

Retningslinjer for projektsamen (Modul 3: Kulturmøder i historien)

I studieordningen står prøven i projektet beskrevet som en ”mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en projektrapport”. Hvis projektrapporten er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Projektrapporten kan også skrives individuelt med individuel eksamination.

Studieordningen fastslår, at den mundtlige evaluering består af to dele:

1. en mundtlig præsentation med udgangspunkt i projektrapporten og
2. en eksamination

Den mundtlige præsentation tager udgangspunkt i en kilde eller et væsentligt delemne i projektet og nuancerer og perspektiverer ved at relatere til en bred historisk kontekst.

Den efterfølgende eksamination tager udgangspunkt i det samlede pensum, og der kan altså forventes generelle pensumspørgsmål i eksaminationen.

Den mundtlige evalueringens omfang varierer efter gruppens størrelse, sådan at den vil vare max. 30 minutter for 1 studerende, 40 minutter for 2 studerende, 50 minutter for 3 studerende og 60 minutter for 4 studerende. Præstationen bedømmes med ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

Vurderingskriterier

Karakteren 12 gives, hvis:

- Projektrapporten indeholder en klart formuleret problemstilling, der tager udgangspunkt i et eller flere historiske kulturmøder.
- Analysen inddrager den relevante historiske kontekst, den relevante faglitteratur er fundet, og den studerende kan beskrive og sammenfatte hovedtræk af og udvikling i de analyserede samfund/kulturer.
- Begrebet ”kulturmøde” er defineret og anvendes stringent i projektets analyser, og den studerende kan reflektere over, hvordan forskellige måder at definere og forstå

”kulturmøde” på giver forskellige metoder, forskellige måder at strukturere historiske fremstillinger og tolke kildemateriale på.

- Kildematerialet er analyseret med udgangspunkt i en bevidst forholden sig til den valgte/anvendte tekstlæsningsmetode.
- Projektrapporten er velstruktureret, skrevet i et klart og præcist sprog, og historiefagets konventioner er overholdt, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.

Og hvis i den mundtlige præsentation og eksamination

- Den studerende kan sammenfatte og reflektere over den relevante historiske kontekst.
- Den studerende kan præsentere en tolkning af kildemateriale med udgangspunkt i argumenterede valg af teorier og metoder og relatere denne tolkning til den historiske kontekst.
- Den studerende kan formidle tolkningen i et klart og præcist sprog, samt demonstrere evne til at indgå selvstændigt i samarbejde med andre.

Karakteren 02 gives, hvis:

- Projektrapporten indeholder en problemstilling, der tager udgangspunkt i et eller flere historiske kultur møder.
- Begrebet ”kulturmøde” er defineret, relevant faglitteratur er fundet, og den studerende kan på grundlag af litteraturen beskrive forhold, der er relevante for at belyse problemstillingen.
- Relevant kildemateriale er inddraget og anvendt til at belyse kultur mødet/kultur møderne.
- Projektrapporten er skrevet i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.

Og hvis i den mundtlige præsentation og eksamination

- Den studerende kan gøre rede for et delemne inden for eget projekt og relatere det til den historiske kontekst.
- Den studerende kan beskrive hovedtræk i den relevante pensumlitteratur.
- Den studerende kan beskrive eget projekt mv. i et forståeligt sprog og demonstrere evne til at samarbejde med andre.

Evalueringen af projektet tager udgangspunkt i den samlede rapport.

Modul 4: Introduktion til det gode historieprojekt

Ved Lars Schädler Andersen

Formålet med dette modul er at træne jer i at opbygge og formidle et historieprojekt. Det er altså en introduktion til historikernes arbejdsmetoder og skal vise, hvordan et historieprojekt gribes an – fra problemformulering til konklusion. Vi kommer især til at arbejde med, hvordan man laver forskningsoversigter, så der vil være stor vægt på historiografi (historieskrivningens historie og udvikling).

Vi starter med at lave to workshops – altså to hele dage, hvor I får et lynkursus, som skal give jer et indblik i, hvordan historikere arbejder. Derefter vil der være fem forelæsningsgange samt en kursusgang om litteratursøgning.

Modulet består ved aktiv deltagelse, dvs. deltagelse i undervisningsgangene (inklusive de to workshops) samt rettidig aflevering og tilfredsstillende løsning af fire øvelsesopgaver, som I får udleveret i løbet af semestret, og hvis løsninger vil blive diskuteret i undervisningen. Opgaverne skal løses individuelt. I vil afslutningsvist få tilbudt et møde, hvor I kan få personlig feedback på jeres øvelsesopgaver. Modulet evalueres med bestået/ikke-bestået.

Hvis den studerende ikke består ved aktiv deltagelse, afholdes en skriftlig omprøve af samme type og sværhedsgrad som øvelsesopgaverne.

Omfang

Modulet har et omfang på 5 ECTS svarende til $28 \times 5 = 140$ arbejdstimer.

Kursuslitteratur

- Floto, Inga (2007): *Historie. En videnskabshistorisk undersøgelse*. København
- Kompendium: Introduktion til Det gode Historieprojekt

Kursuslitteraturen kan købes i universitetsboghandlen.

Modul 4: Introduktion til Det gode Historieprojekt består af følgende kursugange

- Del 1: Workshop: Kildelæsninger - v/ Lars Schädler Andersen
- Del 2: Workshop: Tolkninger og læsninger - v/ Lars Schädler Andersen
- Del 3: Det gode historieprojekts form - v/ Lars Schädler Andersen
- Del 4: Historiefaget og historieskrivning - del I - v/ Lars Schädler Andersen
- Del 5: Historiefaget og historieskrivning – Del II - v/ Lars Schädler Andersen

Semesterbeskrivelse – Historie – 2. semester

- Del 6: Systemskiftet 1848-49 – historiografi - v/ Lars Schädler Andersen
- Del 7: Litteratursøgning (holdinddeling kan ses på moodle) - v/*Ole Jensen*
- Del 8: Besættelsestiden 1940-45 – historiografi - v/ Lars Schädler Andersen

Se Moodle for oplysninger om pensum til hver kursusgang.

Rigtig god fornøjelse med studiet ☺



Kulturmøde: St. Pancras Railway Terminal blev ramt af en tysk bombe under Blitzten i maj 1941.