

# Semesterbeskrivelse

## Historie

### 2. semester – Foråret 2013



**Aalborg Universitet**

**Strandvejen 19**

**9000 Aalborg**



## Indholdsfortegnelse

<b>Velkommen til Historie 2. semester</b> .....	5
Moodle.....	5
STADS-selvbetjening .....	5
Studieordningen .....	5
<b>Introduktion til Historie</b> .....	6
<b>Semesterbeskrivelse</b> .....	7
<b>Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie</b> .....	8
Orientering om 48 timers prøven i Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie .....	10
<b>Modul 3: Kulturmøder i Historien</b> .....	11
Problemorienteret projektarbejde .....	16
Orientering om gruppedannelsen til P3 (projekt i Kulturmøder i historien) .....	17
Statusseminar 1.....	18
Statusseminar 2.....	19
Aflevering af P3 projektrapporten (i Modul 3: Kulturmøder i historien) .....	20
Retningslinjer for P3 eksamen (Modul 3: Kulturmøder i historien).....	21
<b>Modul 4: Introduktion til det gode historieprojekt</b> .....	23



## Velkommen til Historie 2. semester

### Moodle

Ved begyndelsen af semesteret skal du hente semesterplanen på Moodle under 2. semester, Historie sekretariat. Du kan på denne se, hvornår og hvor du skal have undervisning.

Du skal selv tjekke Moodle løbende, for at holde dig ajourført med studiet. Moodle er koblet sammen med din AAU-mail, så det er vigtigt, at du tjekker denne regelmæssigt.

### STADS-selvbetjening

De personlige og individuelle oplysninger om dit studieforløb finder du ligeledes forsat på STADS-selvbetjening. Her skal du senere i dit studieforløb foretage undervisningstilmelding, eksamenstilmelding og afmelding. Førsteårsstuderende er dog automatisk tilmeldt både undervisning og eksamen.

På STADS-selvbetjening kan du endvidere se eksamensresultater, udskrive en studiejournal, udskrive en indskrivningsbekræftelse, se eksamensstatistik, registrere telefonnummer og e-mail-adresse.

På basis hjemmesiden <http://basis.samf.aau.dk/> finder du links til Moodle, STADS-selvbetjening, AAU-mail og samf-IT hjælp.

### Studieordningen

Forårssemesteret udgør 2. semester af bacheloruddannelsen i historie, og dets indhold er fastsat i studieordningen.

Du kan finde studieordningen for 2. semester på studiets hjemmeside under Studieordninger, se følgende link:

<http://www.fak.samf.aau.dk/uddannelse/studieordninger/>

## Introduktion til Historie

Det overordnede tema i dette semester er globalisering og kulturmøder.

Historiestuderende følger derfor et oversigtsforløb (Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie), der skal gøre den enkelte i stand til at forstå og formidle hovedtræk af globaliseringens historie (også kaldet "globalhistorie"). Forelæsningserne er kronologisk fremadskridende – fra de tidligste udvekslinger af varer og ideer på tværs af kontinenter til fods og på kamelryg og frem til i dag, hvor det er muligt at komme i kontakt med mennesker i andre verdensdele på et splitsekund via internettet.

Et af globalhistoriens centrale begreber er begrebet "kulturmøde". Når mennesker mødes på tværs af nationale og kontinentale grænser – uanset om mødet har været fredeligt eller voldeligt – kan de nemlig ikke undgå at gøre indtryk på hinanden og påvirke hinanden med nye produkter, nye teknologier og nye ideer. Faktisk er kulturmøder, ifølge den engelske globalhistoriker Patrick O'Brien, selve oprindelsen til mange af de økonomiske, sociale, politiske, militære, kulturelle, religiøse og teknologiske ændringer, som historikere interesserer sig for.

Semestrets andet kursusforløb, Kulturmøder i historien (Modul 3: Kulturmøder i historien), fokuserer derfor på netop om denne udveksling. Men i modsætning til oversigtforløbet fokuserer dette kursus i højere grad på helt konkrete eksempler på kulturmøder. Formålet er at gøre den studerende i stand til selv at analysere, hvordan forskelligartede samfund eller kulturer helt konkret har påvirket hinanden. Kurset er det mest omfattende på semestret. Som i efterårssemesteret er projektarbejdet nemlig kernen i studiet på 2. semester, og projektet skal i dette semester skrives på baggrund af litteratur og kilder om et konkret kulturmøde.

Endeligt vil alle historiestuderende følge et kursus (Modul 4: Introduktion til det gode historieprojekt), som skal gøre den studerende i stand til at søge og orientere sig i den historiske litteratur og udarbejde et historieprojekt.

## Semesterbeskrivelse

Semesteret udgøres altså af tre delelementer, som i studieordningen er beskrevet under tre overskrifter:

- Modul 2: Et oversigtsforløb i globaliseringens historie (10 ECTS)
- Modul 3: Et temaseminar om kulturmøder i historien (15 ECTS)
- Modul 4: Et metodeseminar med introduktion til det gode historieprojekt (5 ECTS)

Der er to prøver:

- En bunden, skriftlig 48-timers hjemmeopgave i modul 2 (Oversigtsforløb i globaliseringens historie) med besvarelse af et spørgsmål, som eksaminator har formuleret. Den skriftlige prøve er placeret i umiddelbar forlængelse af forelæsningsrækken. Pensum er på ca. 750 sider, hvilket vil sige den litteratur, der er anført som læsning til de enkelte kursusgange.
- En mundtlig prøve (evaluering) med udgangspunkt i det projekt, der er skrevet i Modul 3 (Kulturmøder i historien). Projektet kan enten skrives i gruppe eller individuelt; hvis projektet er skrevet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Den mundtlige prøve er placeret ved semesterets afslutning i juni.

I vil på forhånd være delt ind i to læsegrupper: én til Modul 3 (Kulturmøder i historien) og én til Modul 4 (Introduktion til det gode historieprojekt). I kan med fordel bruge disse læsegrupper til at forberede jer til undervisningen og til at diskutere de øvelsesopgaver, der vil være i de to moduler.

Vi anbefaler, at projektskrivningen i Modul 3 (Kulturmøder i historie) også foregår i grupper. Her behøver I ikke at bruge de ovennævnte læsegrupper, men kan selv vælge jeres projektgruppe. Vi afholder en kursusgang om gruppedannelse i uge 11, hvor vi vil hjælpe med gruppedannelsesprocessen og valg af emner for projektskrivningen. Som i efterårssemesteret vil der blive afholdt to statusseminarer, hvor grupperne fremlægger problemformuleringer m.v.

## Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie

ved Poul Duedahl og Johan Lund Heinsen

At vi lever i en globaliseret verden, er de fleste mennesker – herunder samfundsforskere og historikere – enige om. Men hvad globalisering er for en størrelse og hvornår og hvordan den er opstået, er der til gengæld stærkt delte meninger om. Dette kursus har til formål at give den studerende det store, brede overblik over udveksling af kapital, varer, ideer, information og mennesker på tværs af kulturelle grænser, landegrænser og kontinenter og den deraf følgende stadig mere vidtgående gensidige afhængighed lande og folk imellem over tid. Kurset danner dermed baggrund for den mere specifikke, case-prægede undervisning i Kulturmøder i historien.

Grundbog:

- J.R. McNeill & William H. McNeill: *The Human Web: A Bird's-Eye view of World History*, New York: Norton, 2003

For pensum til de individuelle undervisningsgange, se oplysningerne i Moodle.

**Kursusplan:**

**Uge 8: Hvad er globalisering – og hvornår tager den sin begyndelse?** (tiden frem til 200) (Poul Duedahl)

**Uge 9: Old world webs (200-1500). Særligt fokus: *Silkevejen*** (Poul Duedahl)

**Uge 10: Old world webs (200-1500). Særligt fokus: *Vandveje*** (Johan Lund Heinsen)

**Uge 11: New world webs (1450-1800). Særligt fokus: *Amerikanske forbindelser*** (Johan Lund Heinsen)

**Uge 12: New world webs (1450-1800). Særligt fokus: *Stillehavsforbindelser*** (Johan Lund Heinsen)



**Uge 13:** påskeferie

**Uge 14: Tightening the web (1750-1914). Særligt fokus: *Migrationernes globalhistorie*** (Johan Lund Heinsen)

**Uge 15: Tightening the web (1750-1914). Særligt fokus: *Revolutionernes globalhistorie*** (Johan Lund Heinsen)

**Uge 16: Worldwide web (1890-2013). Særligt fokus: *Imperialismens globalhistorie*** (Poul Duedahl)

**Uge 17: Worldwide web (1890-2013) Særligt fokus: *De internationale organisationers globalhistorie*** (Poul Duedahl)

**Uge 17: NB: 2 kursusgange i uge 17: Globalisering i dag + opsummering** (Poul Duedahl)

## **Orientering om 48 timers prøven i Modul 2: Oversigtsforløb i globaliseringens historie**

Jvf. studieordningen afholdes den skriftlige 48-timers hjemmeopgave med udgangspunkt i forelæsningerne fra oversigtsforløbet i globaliseringens historie.

Der er tale om en individuel bunden prøve, dvs. en prøve, hvor I får stillet et spørgsmål, som er formuleret af underviseren, og som skal besvares skriftligt og individuelt. Der er tale om et bredt spørgsmål med udgangspunkt i pensumlitteraturen.

Husk at læse spørgsmålet grundigt, før I går i gang med besvarelsen.

Opgaven offentliggøres på Moodle under Sekretariatet for Historie mandag d. 29. april fra kl. 10.00 og kan også hentes i papirform hos studiesekretær Line Blak Pedersen fra samme tidspunkt.

Besvarelsen afleveres personligt hos studiesekretær Line Blak Pedersen onsdag d. 1. maj senest kl. 10.00. I har således 48 timer til at lave opgaven!

Afleveringskrav:

- I skal aflevere 3 hæftede eksemplarer i papirform.
- Navn og studienr. skal fremgå af forsiden.
- I skal aflevere personligt til Line Blak Pedersen

Der forventes en skriftlig besvarelse på ca. 8-10 normalsider.

Opgaven bedømmes med intern censur og bedømmes efter 7-trinsskalaen. Prøven fylder 10 eksamens-ECTS.

## **Modul 3: Kulturmøder i Historien**

**ved Michael Wagner og Iben Fonnesberg-Schmidt**

Undervisningen i *Modul 3: Kulturmøder i historien* er organiseret som en række seminarer, der sammen udgør en fælles introduktion til kursets grundbegreber og en række nedslag i tiden fra højmiddelalderen til i dag. Seminarrækken indeholder en formaliseret gruppedannelsesproces.

Det overordnede tema for modulet er kulturmøder, dvs. møder mellem forskellige kulturer og den gensidige påvirkning, der fører til historisk forandring. Undervisningsforløbet vil introducere en række samfundsformationer, der er forskellige i tid og rum fra vores nutidige, og nogle teorier, begreber og metoder, der er forbundet med analysen af dem.

Forløbet afsluttes med projektarbejde i grupper med op til fire personer. Hver gruppe modtager vejledning fra en af modulets undervisere. Gruppernes projektarbejde skal ligge inden for undervisningsforløbets overordnede temaer. Projektrapporten danner grundlag for den mundtlige evaluering, som tager udgangspunkt i projektrapporten, men i øvrigt kan inddrage hele pensum. Bedømmelsen foregår ved intern censur efter 7-trinsskalaen.

### **Litteratur:**

Kursuslitteraturen kan købes i universitetsboghandlen. Det drejer sig om:

- Kompendium
- Andrew Jotischky, *Crusading and the Crusader States* (Harlow, 2004)

For tid og sted for hver kursusgang samt pensum til de individuelle kursusgange, se oplysningerne i Moodle.

## **Kursusforløb:**

### **Uge 6: Kursusgang 1: Kultur og kulturmøder (Michael F. Wagner)**

Kultur er det mest omfattende begreb der findes i samfundsforskningen. Alt der ikke er natur hører til under kultur og er frembragt gennem menneskelig aktivitet i tidens løb. Det gør kulturen til genstandsfelt for al kultur og samfundsvidenskab, men disse videnskaber betjener sig ikke allesammen af det samme kulturbegreb. Det forklarer både hvorfor kultur er et meget komplekst begreb, som kan defineres på talrige forskellige møder, og hvorfor forskellige kulturer (civilisationer) kan mødes enten fredsommeligt eller støde sammen og skabe konflikter.

### **Uge 7: Kursusgang 2: Middelalderens korstog (Iben Fønnesberg-Schmidt)**

I november 1095 proklamerede pave Urban II det, der senere skulle blive kaldt Det Første Korstog. I de efterfølgende to århundreder drog mange kristne vesteuropæere på korstog, dvs en kombineret pilgrims- og militærekspedition, til Det Hellige Land, og der blev snart oprettet fire kristne såkaldte korsfarerstater i Mellemøsten. Selv om Mellemøsten i korsfarertiden rummer mange eksempler på fredelig sameksistens mellem forskellige etniske og religiøse grupper, indebar korstogene til Det Hellige Land mange voldsomme og blodige kulturmøder mellem kristne og muslimer. Men hvilke motiver lå bag beslutningerne om at drage mod Det Hellige Land?

### **Uge 7 (NB: 2 kursusgange i uge 7): Kursusgang 3: Korsfarerstaterne ca. 1097-1291 (Iben Fønnesberg-Schmidt)**

Efter det Første Korstog blev der oprettet fire nye kristne stater i Mellemøsten, nemlig fyrstedømmet Antioch (1098), grevskaberne Edessa (1097) og Tripoli (1109) samt kongeriget Jerusalem (1099). De blev ledet af frankere, altså kristne folk udvandret fra Vesteuropa, men var beboet af en række etnisk og religiøst forskellige grupper. Hvordan levede disse grupper sammen – og hvordan blev de fire nye stater betragtet af deres muslimske naboer?

### **Uge 8: Kursusgang 4: Blandt indianere og menneskeuhyrer. Amerika-billeder i europæisk senmiddelalder og tidlig moderne tid (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

I løbet af 1400-tallet flyttede de fleste søfartsbyer og -stater i det vestlige og centrale Middelhavsområde deres handelsmæssige fokus fra Middelhavet til Atlanterhavet. I løbet af århundredet accelererede derfor europæernes udforskning og erobring af Atlanterhavsøerne og den afrikanske vestkyst, bl.a. fordi man håbede at finde en søvej, der kunne føre til Asien og dets mange rigdomme syd om Afrika. Handels- og sømanden Christoffer Columbus havde dog som bekendt en anden idé: han ville finde Asien ved at drage vestpå over Atlanterhavet. Columbus' 'opdagelse' af Amerika i 1492 udfordrede i den grad europæerne: man havde kendt tre kontinenter – Europa, Afrika og Asien – men nu var der pludseligt en fjerde landmasse, befolket med en række forskellige folk, man skulle forholde sig til. Hvordan opfattede befolkningen i det kristne Vesteuropa de folk, som de gennem opdagelsesrejserne i senmiddelalderen og tidlig moderne tid kom i kontakt med?

### **Uge 9: Kursusgang 5: Soldat og civil (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

I den sene middelalder og i tidligt moderne tid skete der en række militærteknologiske udviklinger, som bl.a. førte til en kraftig professionalisering af fodfolket, som blev hærens centrale element. Mens et riges hær tidligere i vesteuropæisk middelalder i høj grad havde bestået af bønder og byboer, som midlertidigt var udskrevet til krigstjeneste, rekrutterede hærledelsen nu store mængder professionelle lejesoldater fra andre lande. Samtidigt blev der i de fleste riger, især fra begyndelsen af 1600-tallet, oprettet faste stående hære. Hvor det at gøre krigstjeneste altså tidligere havde været et kortvarigt hverv for mange, opstod der nu en gruppe, der havde sådan tjeneste som profession, og dermed begyndtes konstruktionen af to distinkte kategorier, 'soldat' og 'civil'. Hvordan forholdt disse to grupper sig til hinanden, f.eks. når professionelle soldater var indkvarteret hos byboere?

### **Uge 10: Kursusgang 6: Teknologi og kultur (Michael F.Wagner)**

Det moderne menneske er indhyllet i teknologi fra vugge til grav. I hverdagen er vi omgivet af teknologiske artefakter, redskaber, maskiner og infrastrukturer som vi næppe skænker en tanke før de bryder sammen og holder op med at fungere efter hensigten. Mødet med den ny teknologi kræver dog en kulturel tilpasning, før den nye og fremmedartede teknologi kan tilegnes og integreres i hverdagslivet.

### **Uge 11: Kursusgang 7: Mobilitet, Migration og Turisme (Michael F. Wagner)**

Forudsætningen for ethvert kulturmøde er en eller anden form for mobilitet, der bringer ting og mennesker sammen på en ny måde. Tematisk følger forelæsningsen op på flere emner inden for mobilitetsforskningen: 1) Emigrationen fra Danmark til USA; 2) Automobilismen og den mobile fritidskultur, som drives frem i masseskala gennem et udstrakt fritidsforbrug i de europæiske lande; 3) Organiseringen af pakkerejser til massekonsum i det 3. Rige i mellemkrigstiden.

### **Uge 11 (NB: 3 kursusgange i uge 11): Kursusgang 8: Gruppedannelse, halvvejsevaluering og spørgetime (Michael F. Wagner)**

### **Uge 11 (NB: 3 kursusgange i uge 11): Kursusgang 9: Amerikanisering og transnationalisme (Michael F. Wagner)**

Amerikanisering handler om overførsel og bearbejdelse af amerikansk kultur, viden, kapital og varer. Påvirkninger fra USA kan følges fra slutningen af 1800-tallet, og allerede i mellemkrigstiden var USA blevet en økonomisk og kulturel stormagt, der satte sit tydelige aftryk på både erhvervsliv, forbrugsmønstre og populærkulturen i Danmark og mange andre lande. Denne udvikling accelererede dog voldsomt, da USA efter 1945 blev en politisk og militær supermagt.

**Uge 12: Kursusgang 10: Amerikanske missionsuniversiteter i Mellemøsten og Kina som transnationale aktører og informations-, talent- og ressourcebroer mellem Øst og Vest (gæsteforelæsning ved Rasmus Gjedssø Bertelsen)**

Sidst i 1800- og først i 1900-tallet etablerede amerikanske protestantiske missionærer universiteter som Robert College (1863), Syrian Protestant College/American University of Beirut (1866), Lebanese American University (1924), American University in Cairo (1919) samt mere end 20 universiteter, lægeskole, juraskoler og lignende i Kina og Japan. Disse institutioner er oversete meget væsentlige transnationale aktører, der var og i nogen grad stadig er broer mellem Øst og Vest, hvor information, idéer, talent og kapital har bevæget sig i stor stil i begge retninger. Denne forelæsning vil gennemgå hvordan og under hvilke politiske betingelser, transnationale aktører kan spille denne brobygningsrolle mellem samfund.

## Problemorienteret projektarbejde

Formålet med projektarbejdet med temaet "Kulturmøder i historien" er i studieordningen beskrevet sådan:

- den studerende kan analysere samfund og kulturer, der er fremmede i tid og/eller rum i forhold til nutidens vestlige samfund.

I studieordningen hedder det endvidere, at det forventes, at den studerende ud over pensumlitteraturen (på ca. 900 sider) inddrager litteratur og eventuelt kilder i projektarbejdet i et omfang af ca. 600 sider, i alt altså ca. 1.500 sider.

I studieordningen er læringsmålene opstillet i syv punkter, som handler om, at den studerende efter at have gennemført modulet kan:

- demonstrere viden om og indsigt i samfund, der er fremmede i tid og/eller rum i forhold til nutidens vestlige samfund
- demonstrere forståelse for og refleksion over metoder til at vurdere kildemateriale, der belyser kulturmøder
- anvende teorier, begreber og metoder til at vurdere og tolke forandringsprocesser
- anvende metoder til at vurdere kildemateriale i konkrete analyser af kulturmøder
- formulere en historisk problemstilling, vælge og begrunde metode og evt. teori, litteratur og kilder til belysning af problemstillingen, samt gennemføre en analyse
- formidle den tilegnede viden i skriftlig og mundtlig form
- samarbejde med andre om at udføre et projekt inden for en given tidsfrist.



## **Orientering om gruppedannelsen til P3 (projekt i Kulturmøder i historien)**

Gruppedannelsen foregår mandag den 11. marts 2013 kl. 12.30-15.30 i lokale 4.3.02 i Nordkraft.

Vi følger den model for gruppedannelse, som I allerede kender fra P2. Vi mødes og fremlægger forslag til emner for grupper. Herefter cirkulerer man rundt og orienterer sig om emner og deltagere, og gruppedannelsen afsluttes på et fælles plenum.

Vi vil sigte efter grupper på op til 4 personer. Det er dog også muligt at være individuel studerende. Vi følger den almindelige regel om, at gruppedannelsen først er slut, når alle er i gruppe.

Det er en god idé at tale sammen inden gruppedannelsen om emner og med interesserede, således at vi ikke starter på bar bund. Eventuelt kan Studenterforum på Moodle bruges til at udveksle idéer.

Er man syg eller på anden måde forhindret i at møde op, kan man give en medstuderende fuldmagt til at placere én i en gruppe. De, der møder op, har selv sagt første ret til at vælge.

Der er ingen kronologiske eller geografiske bindinger på projektskrivningen i modulet, men det er et krav, at projektemnet handler om et kulturmøde. Vi vil i løbet af undervisningen præsentere jer for en række mulige emner.

Efter gruppedannelsen vil I få tildelt en vejleder, ligesom studiesekretær Line Blak Pedersen vil tildele jer et gruppenummer.

## Statusseminar 1

Aflevering af skriftligt oplæg:

Til statusseminaret udarbejder alle grupper et skriftligt oplæg, som sendes til vejlederen og opponentgruppen på mail senest tirsdag den 9. april 2013 inden kl. 10.00.

Det skriftlige oplæg skal indeholde følgende:

- 1) præsentation af emne
- 2) foreløbig problemstilling
- 3) overvejelser og argumentation for problemstillingen
- 4) præsentation af foreløbig litteratur
- 5) overvejelser om anvendelse af teori/teorier
- 6) overvejelser om opbygning af projekt
- 7) foreløbig litteraturliste

I oplægget kan der være forslag til hvilke punkter, I især ønsker at få diskuteret på seminaret. Det skriftlige oplæg må højst fylde 10 sider.

Statusseminar 1 afholdes for alle tirsdag d. 16. april og onsdag d. 17. april 2013. Plan herfor kommer på Moodle.

Hver gruppe forbereder en kort mundtlig præsentation af eget oplæg (ca. 10 minutter) samt kommentarer til det oplæg, som gruppen er opponent på. Derefter kommer opponentgruppen med kommentarer. I den følgende diskussion kan alle grupper deltage. Derefter afsluttende kommentarer fra vejledere. Eventuelt kan der udarbejdes en side med skriftlige kommentarer. Modellen er altså den, I allerede kender fra jeres 1. semester, bortset fra at **alle** grupper indenfor klyngen deltager i seminaret.

Michael F. Wagner: [mfw@cgs.aau.dk](mailto:mfw@cgs.aau.dk)

Iben Fonnesberg-Schmidt: [imfs@cgs.aau.dk](mailto:imfs@cgs.aau.dk)

## Statusseminar 2

Aflevering af skriftligt oplæg:

Til statusseminaret udarbejder alle grupper et skriftligt oplæg, som sendes til vejlederen og opponentgruppen på mail senest tirsdag den 30. april 2013 inden kl. 10.00.

Det skriftlige oplæg skal indeholde de samme punkter som oplægget til seminar 1, men i en revideret og gerne udbygget udgave, altså:

- 1) præsentation af emne
- 2) foreløbig problemstilling
- 3) overvejelser og argumentation for problemstillingen
- 4) præsentation af foreløbig litteratur
- 5) overvejelser om anvendelse af teori/teorier
- 6) overvejelser om opbygning af projekt
- 7) foreløbig litteraturliste

I oplægget kan der være forslag til hvilke punkter, I især ønsker at få diskuteret på seminaret. Det skriftlige oplæg må højst fylde 10 sider.

Statusseminar 2 er kun for den gruppe, der fremlægger, og opponentgruppen, og det afholdes tirsdag d. 7. maj og onsdag d. 8. maj 2013. Plan herfor kommer på Moodle.

Hver gruppe forbereder en kort mundtlig præsentation af eget oplæg (ca. 10 minutter), samt kommentarer til det oplæg, som gruppen er opponent på. Derefter kommer opponentgruppen med kommentarer. Derefter kommentarer fra vejledere. Eventuelt kan der udarbejdes en side med skriftlige kommentarer.

Michael F. Wagner: [mfw@cgs.aau.dk](mailto:mfw@cgs.aau.dk)

Iben Fonnesberg-Schmidt: [imfs@cgs.aau.dk](mailto:imfs@cgs.aau.dk)

## **Aflevering af P3 projektrapporten (i Modul 3: Kulturmøder i historien)**

P3 rapporten afleveres senest den 6. juni 2013 inden kl. 10.00. For sen aflevering tæller som et eksamensforsøg.

Afleveringskrav:

- I skal aflevere 3 eksemplarer i papirform.
- I skal aflevere personligt til studiesekretær Line Blak Pedersen
- Forsiden skal indeholde: Korrekt gruppenummer (fx 5B-511H), navn på alle aktive medlemmer i gruppen, basis oplysninger (fx Historie, 2. semester, Foråret 2013, P3 projektet, Hovedemne osv.)

Det fremgår af studieordningen, at P3 projektets omfang er max. 20 normalsider for 1 studerende, 30 sider for 2 studerende, 40 sider for 3 studerende og 50 normalsider for 4 studerende. Én normalside svarer til 2700 anslag (et bogstav, et tegn, et mellemrum udgør alle et anslag)

Normalsiderne er inklusiv:

- Noter
- Litteraturliste
- Kildefortegnelse
- Max 10 normalsider til procesdelen

Normalsiderne er eksklusiv:

- Forside
- Titelblad
- Indholdsfortegnelse
- Bilag
  - Et projekt kan forsynes med bilag. Bilag vil typisk ikke være eksaminandens egen tekst, men præsentation/reproduktion af kildemateriale, og indregnes ikke i sidetallet, men skal stå i rimeligt forhold til projektets omfang. Rimeligt forhold er max 10 normalsider. Har man flere bilag skal det begrundes og godkendes af vejleder.

## Retningslinjer for P3 eksamen (Modul 3: Kulturmøder i historien)

I studieordningen står prøven i projektet beskrevet som en "mundtlig evaluering, der tager udgangspunkt i en projektrapport". Hvis projektrapporten er udarbejdet af en gruppe, eksamineres gruppen samlet, men med individuel bedømmelse af den mundtlige præstation. Projektrapporten kan også skrives individuelt med individuel eksamination.

Studieordningen fastslår, at den mundtlige evaluering består af to dele:

- 1) en mundtlig præsentation med udgangspunkt i projektrapporten og
- 2) en eksamination.

Den mundtlige præsentation tager udgangspunkt i en kilde eller et væsentligt delemne i projektet og nuancerer og perspektiverer ved at relatere til en bred historisk kontekst. Den efterfølgende eksamination tager udgangspunkt i det samlede pensum, og der kan altså forventes generelle pensumspørgsmål i eksaminationen.

Den mundtlige evalueringens omfang varierer efter gruppens størrelse, sådan at den vil vare max. 30 minutter for 1 studerende, 40 minutter for 2 studerende, 50 minutter for 3 studerende og 60 minutter for 4 studerende.

Præstationen bedømmes med ekstern censur efter 7-trinsskalaen.

Om vurderingskriterierne står der, at karakteren 12 gives, hvis:

- Projektrapporten indeholder en klart formuleret problemstilling, der tager udgangspunkt i et eller flere historiske kulturmøder.
- Analysen inddrager den relevante historiske kontekst, den relevante faglitteratur er fundet, og den studerende kan beskrive og sammenfatte hovedtræk af og udvikling i de analyserede samfund/kulturer.
- Begrebet "kulturmøde" er defineret og anvendes stringent i projektets analyser, og den studerende kan reflektere over, hvordan forskellige måder at definere og forstå "kulturmøde" på giver forskellige metoder, forskellige måder at strukturere historiske fremstillinger og tolke kildemateriale på.

- Kildematerialet er analyseret med udgangspunkt i en bevidst forholden sig til den valgte/anvendte tekstlæsningsmetode.
- Projektrapporten er velstruktureret, skrevet i et klart og præcist sprog, og historiefagets konventioner er overholdt, således at tolkninger og argumentation klart dokumenteres i tekst såvel som litteraturliste og noteapparat.
- Og hvis i den mundtlige præsentation og eksamination
  - Den studerende kan sammenfatte og reflektere over den relevante historiske kontekst.
  - Den studerende kan præsentere en tolkning af kildemateriale med udgangspunkt i argumenterede valg af teorier og metoder og relatere denne tolkning til den historiske kontekst.
  - Den studerende kan formidle tolkningen i et klart og præcist sprog, samt demonstrere evne til at indgå selvstændigt i samarbejde med andre.

Karakteren 02 gives, hvis:

- Projektrapporten indeholder en problemstilling, der tager udgangspunkt i et eller flere historiske kulturmøder.
- Begrebet "kulturmøde" er defineret, relevant faglitteratur er fundet, og den studerende kan på grundlag af litteraturen beskrive forhold, der er relevante for at belyse problemstillingen.
- Relevant kildemateriale er inddraget og anvendt til at belyse kulturmødet/kulturmøderne.
- Projektrapporten er skrevet i et forståeligt sprog under overholdelse af fagets konventioner i form af noter og litteraturliste.
- Og hvis i den mundtlige præsentation og eksamination
  - Den studerende kan gøre rede for et delemne inden for eget projekt og relatere det til den historiske kontekst.
  - Den studerende kan beskrive hovedtræk i den relevante pensumlitteratur.
  - Den studerende kan beskrive eget projekt mv. i et forståeligt sprog og demonstrere evne til at samarbejde med andre.

Evalueringen af projektet tager udgangspunkt i den samlede rapport.

## **Modul 4: Introduktion til det gode historieprojekt**

**Ved Iben Fønnesberg-Schmidt og Lars S. Andersen**

Formålet med dette modul er at træne jer i at opbygge og formidle et historieprojekt. Det er altså en introduktion til historikernes arbejdsmetoder og skal vise, hvordan et historieprojekt gribes an – fra problemformulering til konklusion. Vi kommer især til at arbejde med, hvordan man laver forskningsoversigter, så der vil være stor vægt på historiografi (historieskrivningens historie og udvikling).

Vi starter med at lave to workshops – altså to hele dage, hvor I får et lynkursus, som skal give jer et indblik i, hvordan historikere arbejder. Derefter vil der være fem forelæsningsgange samt en kursusgang om litteratursøgning.

Modulet består ved aktiv deltagelse, dvs. deltagelse i undervisningsgangene (inklusiv de to workshops) samt rettidig aflevering og tilfredsstillende løsning af fire øvelsesopgaver, som I får udleveret i løbet af semestret, og hvis løsninger vil blive diskuteret i undervisningen. Opgaverne skal løses individuelt. I vil afslutningsvist få tilbudt et møde, hvor I kan få personlig feedback på jeres øvelsesopgaver. Modulet evalueres med bestået/ikke-bestået.

Hvis den studerende ikke består ved aktiv deltagelse, afholdes en skriftlig omprøve af samme type og sværhedsgrad som øvelsesopgaverne.

Modulet vægter 5 ECTS.

Kursuslitteratur:

- Inga Floto, *Historie. En videnskabshistorisk undersøgelse* (København, 2007)
- Kompendium

Kursuslitteraturen kan købes i universitetsboghandlen.

Se Moodle for oplysninger om pensum til hver kursusgang.

**Uge 6: NB: 2 kursusgange: Kursusgang 1 og 2: Workshops om kilder, tolkninger og læsninger (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

**Uge: 8: Kursusgang 3: Introduktion til det gode historieprojekt. Det gode historieprojekts form – om projektopbygning og videnskabelige konventioner (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

**Uge: 10: Kursusgang 4 (I): Historiefaget i Danmark I (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

**Uge 11: Kursusgang 4 (II): Litteratursøgning (Ole Jensen)**

**Uge: 12: Kursusgang 5: Historiefaget i Danmark II (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

**Uge: 14: Kursusgang 6: Korstogenes historiografi (Iben Fonnesberg-Schmidt)**

**Uge: 16: Kursusgang 7: Besættelsestiden i Danmark og dens historiografi (Lars S. Andersen)**

**Rigtig god fornøjelse med studiet 😊**